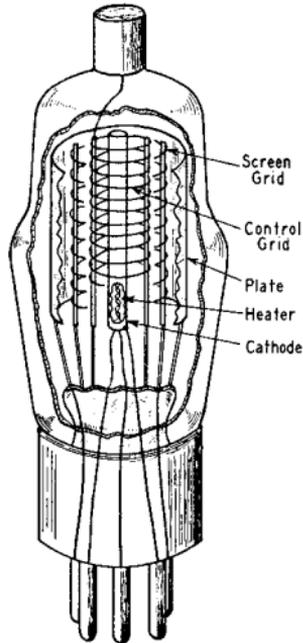


deHaller

audio





Graphiste et fils d'un ingénieur électronique, j'ai, depuis 20 ans, réalisé et restauré de nombreux amplificateurs audio à lampes ainsi que des enceintes acoustiques. Après avoir beaucoup travaillé sur des applications HIFI, je me suis attaqué aux amplis pour guitare. La démarche est absolument inverse. En effet, dans la HIFI, le but est la meilleure bande passante possible ainsi qu'une distorsion minimum. Pour un ampli de guitare, celui-ci faisant partie de l'instrument, la recherche de colorations et de distorsions particulières va primer. Pour le son, j'ai cherché à retrouver le côté tellurique de la guitare de Neil Young dans la musique du film "Dead Man". Un son passant du très clean au très saturé, tout en gardant une parfaite intelligibilité de jeu. Vous trouverez ci-après la présentation succincte de quelques réalisations. Celles-ci peuvent être testées sur rendez-vous et sont produites sur commande ou en petite série.

Sébastien de Haller

SE 10

Combo transportable avec lequel on peut jouer au local ou à la maison sans trop déranger les voisins. Grâce au single-ended classe A (SE), l'ampli reproduit absolument toutes les nuances de jeu. Le touché du plectre, les grattements de cordes et les frottements des doigts, tout est passé à la loupe avec de l'ampleur. En réglant correctement le gain et le volume, on peut passer d'un son clair à un son saturé, simplement en modulant la force donnée au plectre. Le réglage de puissance fonctionne grâce à un transformateur de sortie à prises intermédiaires, ce système permet de garder le même rendu sonore quelle que soit la puissance définie. L'ampoule de compression cathodique s'allume lorsque l'on approche la saturation de l'étage de sortie. Elle rend la saturation plus douce. Une nouvelle version comportant un réglage de tone et un commutateur de compression est en préparation.

Puissance: 8W en clean, 13W en overdrive • **Classe:** A, parafeed single-ended • **Lampes:** 1x ECC83, 1x EL34, Ampoule de compression E10/24v/50mA • **Réglages:** Gain, Volume, Fréquence de présence, Puissance de sortie 8W, 2W, 0.5W • **Connectique:** 1 entrée guitare, 1 sortie HP 8 ou 16 Ohms, 1 entrée ampli externe • **Haut-parleur:** 12" (30cm) à choix: Celestion G12T75 (+200.-), Alnico Blue (+450.-), Eminence Cannabis rex (+180.-) • **Dimensions:** L 45cm x H 46cm x P 22.5cm • **Poid:** 16Kg • **Prix:** 2'300.- + Haut-parleur



SE 15

Tête d'ampli comportant un circuit de base très proche du «SE10» mais de puissance double. Le passage de la EL34 à la KT88 permet d'atteindre 15W en clean. Cela apporte une plus grande palette de jeux dans les sons propres et d'arriver au crunch du «SE 10» plus progressivement. Un réglage de tone, un commutateur de compression et une sortie ligne ont été ajoutés.

Puissance: 16W en clean, 24W en overdrive • **Classe:** A, parafeed single-ended • **Lampes:** 1x ECC83, 1x KT88, Ampoule de compression E10/24v/50mA • **Réglages:** Gain, Volume, Tone, Fréquence de présence, Compression • **Puissance de sortie:** 15W, 4W ou 0.8W • **Connectique:** 1 entrée guitare, 1 sortie HP 8 ou 16 Ohms, 1 sortie ligne • **Dimensions:** L 45 cm x H 20.5cm x P 16 cm • **Poid:** 9 Kg • **Prix:** 2'300.-



SRPP 504

Tête d'ampli au circuit de sortie push-pull série très particulier: le SRPP. La distorsion de sortie comporte une prédominance d'harmoniques impaires à la saturation, contrairement au single-ended où l'harmonique paire prédomine. Cela donne une saturation plus rock et plus brillante tout en gardant une très bonne intelligibilité de jeux. Les tubes de sorties sont des tubes balayage TV à longue durée de vie. Comme le «SE 15», il comporte un réglage de tone, un commutateur de compression et une sortie ligne.

Puissance: 7W en clean, 11W en overdrive • **Classe:** A, SRPP • **Lampes:** 1x ECC83, 2x EL504, Ampoule de compression E10/24v/50mA • **Réglages:** Gain, Volume, Tone, Fréquence de présence, Puissance de sortie 7W, 1.75W ou 0.4W • **Connectique:** 1 entrée guitare, 1 sortie HP 8 ou 4 Ohms, 1 sortie ligne • **Dimensions:** L 45cm x H 20.5cm x P 16cm • **Poid:** 8Kg • **Prix:** 2'300.-



de Haller

audio



Commandes et contact: Sébastien de Haller, Atelier 109, rue du Beulet 4
1203 Genève, 022 344 27 23, sdehaller@atelier109.ch, www.atelier109.ch